

ELŐTERJESZTÉS

a Csokonai Kulturális Központ és Kommunikációs Közhasznú Nonprofit Kft. 2024. évi
közművelődési tevékenységéről szóló beszámolójáról

Tisztelt Népjóléti és Kulturális Bizottság!

Jóváhagyott előterjesztés

Átvette:.....

Az Önkormányzat kulturális és közművelődési feladatait a Magyarország helyi önkormányzatairól szóló 2011. évi CLXXXIX. törvény 23. §-a, valamint a muzeális intézményekről, a nyilvános könyvtári ellátásról és a közművelődésről szóló 1997. évi CXL. törvény határozzák meg.

Az Önkormányzat alapvető közművelődési feladata, hogy kulturális szolgáltatásokat biztosítson a település lakosságának. Az Önkormányzat közművelődési alapelveit az Önkormányzat közművelődési feladatairól szóló 21/2018. (X.11.) önkormányzati rendelet (a továbbiakban: Közművelődési rendelet) fogalmazza meg.

A Közművelődési rendelet 4. §-ában foglaltak alapján az önkormányzat a helyi közművelődési tevékenység támogatása során a közművelődési alapszolgáltatások körében megszervezi

- a művelődő közösségek létrejöttének elősegítését, működésük támogatását, fejlődésük segítségét, a művelődési tevékenységek és a művelődő közösségek számára helyszín biztosítását;
- a közösségi és társadalmi részvétel fejlesztését;
- az egész életre kiterjedő tanulás feltételeinek biztosítását;
- a hagyományos közösségi kulturális értékek átörökítése feltételeinek biztosítását;
- az amatőr alkotó- és előadó-művészeti tevékenység feltételeinek biztosítását;
- a tehetséggondozás- és -fejlesztés feltételeinek biztosítását; valamint
- a kulturális alapú gazdaságfejlesztést.

A Közművelődési rendelet 6. § (2) bekezdése szerint az Önkormányzat a kerület tradícióit is figyelembe véve kerületi közművelődési feladatok ellátása érdekében feladatellátóként a Csokonai Kulturális Központ és Kommunikációs Közhasznú Nonprofit Korlátolt Felelősségű Társaságot (a továbbiakban: Csokonai Nonprofit Kft.), mint kizárólagos önkormányzati tulajdonban lévő nonprofit gazdasági társaságot működteti.

A Közművelődési rendelet 10. § (1) bekezdés b) pontjában foglaltak alapján a közművelődéssel összefüggő feladatokat ellátó bizottság (a továbbiakban: Bizottság) a közművelődési tevékenység irányításával és ellenőrzésével kapcsolatos hatáskörében

ellenőrzi a Csokonai Nonprofit Kft. alapító okiratában szereplő közművelődési feladatok végrehajtását.

A Közművelődési rendelet 10. § (2) bekezdése értelmében a Csokonai Nonprofit Kft. éves közművelődési tevékenységéről (a továbbiakban: Beszámoló) minden év május 31. napjáig beszámol a Bizottságnak.

A Csokonai Nonprofit Kft. a 2024. évre vonatkozó Beszámolóját benyújtotta az Önkormányzatnak, amelyet az előterjesztés melléklete tartalmaz.

Kérem a tisztelt Bizottságot, hogy az előterjesztést megtárgyalni és a határozati javaslatot elfogadni szíveskedjen.

Budapest, 2025. május „12.”


Cserdiné Németh Angéla
polgármester

1. Melléklet: Csokonai Nonprofit Kft. 2024. évi közművelődési tevékenységéről szóló beszámoló

2. Előkészítésért felelős szervezeti egység:

Népjóléti és Intézményfelügyeleti Főosztály 2025. május „08.” Aláírás:.....

3. Egyeztetésre megküldve:

Közgazdasági Főosztály 2025. május „12.” Aláírás:.....

4. Jegyzői láttamozás:

2025. május „12.” Aláírás:.....

5. Meghívandók: Csokonai Nonprofit Kft. ügyvezetői

6. Háttéranyag a Népjóléti és Intézményfelügyeleti Főosztályon található.

Határozati javaslat:

A Népjóléti és Kulturális Bizottság úgy dönt, hogy jóváhagyja a Csokonai Kulturális Központ és Kommunikációs Közhasznú Nonprofit Korlátolt Felelősségű Társaság (1153 Budapest, Bocskai utca 1-3.) 2024. évi közművelődési tevékenységéről szóló beszámolóját az előterjesztés melléklete szerinti tartalommal.

Felelős: polgármester

Határidő: 2025. május 27. (elfogadásra)

A határozati javaslat elfogadásához egyszerű szavazattöbbség szükséges!

Jogszabályi hivatkozások:

- Magyarország helyi önkormányzatairól szóló 2011. évi CLXXXIX. törvény 23. §-a;
- a muzeális intézményekről, a nyilvános könyvtári ellátásról és a közművelődésről szóló 1997. évi CXL. törvény;
- az Önkormányzat közművelődési feladatairól szóló 21/2018. (X.11.) önkormányzati rendelet 4. §-a, 6. § (2) bekezdése, 10. § (1) bekezdés b) pontja, 10. § (2) pontja.

Képviselői Csoportnak
leadva:
2025 MÁJ 12.
Átvette:.....

Törvényességi
felülvizsgálatra érkezett:.....
2025 MÁJ 12.
.....-n



Csokonai Nonprofit Kft.



1153 Budapest, Eötvös utca 64-66.



iroda@csokonai15.hu



www.csokonai15.hu

SZAKMAI BESZÁMOLÓ

A CSOKONAI NONPROFIT KFT. 2024 ÉVI TEVÉKENYSÉGÉRŐL

A Csokonai Nonprofit Kft. által működtetett intézményrendszer 2024-ben is kiemelkedő kulturális és közösségi programokat biztosított a XV. kerület lakosai számára. Az év során különös figyelmet fordítottunk a közösségi élet élénkítésére, az új kezdeményezések bevezetésére, valamint a fenntarthatóság és az inkluzivitás erősítésére. Az intézmények változatos eseményekkel és programokkal várták az érdeklődőket, a szabadtéri rendezvényektől a színházi előadásokig, a közösségi fesztiváloktól az önfejlesztő csoportfoglalkozásokig.

A Csokonai Nonprofit Kft. sikeresen szervezett nagyszabású kulturális eseményeket, többek között a Magyar Kultúra Napját és a Palotai Nyári Játékokat. A Csokonai Rendezvényház több nagyszabású koncertet, színházi eseményt, szakmai rendezvényt is felmutatott a helyi kisközösségek, klubok erősítése mellett. A Pestújhelyi Községi Ház tematikus napjai és közösségi együttműködései erősítették a családok és helyi csoportok kapcsolatait. A Kozák téri Községi Ház innovatív generációs programokat valósított meg, például a Kortalan Kapcsolódások kezdeményezéssel. A Kikötő Ifjúsági Központ és az Újpalotai Községi Ház az ifjúsági és idősebb generációk számára egyaránt minőségi szabadidős lehetőségeket kínált, különösen a művészet és a közösségépítés terén. A helytörténeti programok és kiállítások révén a XV. Kerületi Kulturális Örökség Háza is aktívan hozzájárult a helyi identitás erősítéséhez. A programok jelentős része ingyenesen elérhető volt, és minden korosztály számára kínált lehetőséget a tanulásra, a közösségi kapcsolódásra és a szórakozásra. A fenntartható és inkluzív megoldásokra való törekvés mellett az év során erősödtek a helyi és országos partnerségek is, amelyek tovább növelték a közösségi élet dinamizmusát. A programjaink kulturális értékének egyértelmű bizonyítéka a Budapesti Tavaszi Fesztivállal való együttműködésből született nemzetközi koprodukció a Placc Fesztivállal, vagy a szinte teljes éven át szervezett Kortalan Kapcsolódások intergenerációs programsorozat, mely a Fővárosi Önkormányzat közösségi finanszírozási támogatásával valósult meg. Az intézményrendszer munkatársai továbbra is elkötelezetten dolgoznak azon, hogy a jövőben még több innovatív és közösségépítő programot valósítsanak meg, hozzájárulva a kerület kulturális életének fejlődéséhez.

A Csokonai Nonprofit Kft. által működtetett közművelődési intézmények széles körű célcsoportot szolgáltak ki 2024-ben, programjaikkal minden korosztályt és társadalmi réteget megszólítottak.

- Gyermekek és fiatalok (0-18 év):

Babák és kisgyermekek számára: Kanga Klub (0-3 éveseknek babás-mamás programok, csecsemőszínház)

Iskolásoknak és tinédzsereknek: gyermekszínházi előadások, színjátszó csoport, nyári táborok (pl. Hip-hop, Elektromos kisautó, Angol táborok), Kreáló interaktív foglalkozások, képzőművészeti kiállítások, SzabadKikötő klubok, ifjúsági szabadidős programok (pingpong, csocsó, társasjáték, konzoljátékok)

Kiemelt ifjúsági események: Ifi Feszt, Akusztik Gang koncertsorozat, közösségi művészeti alkotások, helytörténeti projektek

- Felnőttek és családok:

Családokat megcélzó események: Családi délelőttök (Menő Manó sorozat), Adventi Forgatag, tematikus családi rendezvények (pl. Retro Nap, Állatok Világnapja, Magyar Festészet Napja), színházi előadások, koncertek

Felnőtt célcsoportok: Hollywood a Csokonaiban 2.0 (filmművészeti előadássorozat), közösségi alkotócsoportok (pl. Szakkör kézműves foglalkozások), önkéntesek bevonása rendezvényekbe, interaktív kulturális események

- Idősek:

Rendszeres programok: Senior Tudástér (egészségmegőrzés, prevenció), Megint30 sorozat, Senior Örömtánc, Senior Dobfit, Netmester számítógépes felzárkóztató tanfolyam, Kvíz és játéklklub, Kortalan Kapcsolódások intergenerációs projekt (óvodás, iskolás és nyugdíjas korosztály kapcsolódása), Silver Boom köztéri performansz, Nosztalgia Estek, Szabadegyetemi előadások (pl. Zöld Jövő Szabadegyetem, Alzheimer Világnap programjai)

- Speciális célcsoportok:

Fogyatékkal élők: Mozgássérültek Budapesti Egyesülete programjai, Hallókaland Egyesület, Down Alapítvány

Hátrányos helyzetűek: Baptista Szeretetszolgálat, SZÉRA Családok Átmeneti Otthona programjai
Nemzetiségi kisközösségek: Romani Design kiállítás és partnerség, Görög tánc ház és farsang a Görög Nemzetiségi Önkormányzattal

Helyi közösségek és civilek: Pestújhelyi Pátria Egyesület, helyi iskolák, óvodák, idősek otthonai, önkéntes csoportok

Összességében a tevékenységek célcsoportja rendkívül széles, minden korosztály és társadalmi csoport megtalálta a számára releváns programokat, legyen szó kulturális, közösségi, edukációs vagy egészségmegőrző eseményekről.

Csokonai Rendezvényház

A Csokonai Rendezvényház 2024. évi célkitűzése az volt, hogy változatos és minőségi programokkal minél szélesebb közönséget érjünk el. Ennek érdekében kiemelt figyelmet fordítottunk a szabadtéri nagyrendezvények szervezésére, amelyek könnyen hozzáférhetők, vonzóak és közösségépítő szerepük tagadhatatlan. Az intézmény sikerét a jól megtervezett események, a helyi közösségekkel való szoros együttműködés, valamint a különböző korosztályokat és érdeklődési köröket megszólító programkínálat biztosította. Hatékony kommunikációs stratégiákat alkalmaztunk mind online, mind offline módon.

Az év kiemelkedő eseményei közé tartozott a **Játszóterek pályázat** nyertes tervéből megvalósuló Szívtelenítési eljárás című színdarab ősbemutatója és Kiss Tibi és az Aranyakkord koncertje. Ezek mellett a fiatalabb korosztályt megszólítandó céllal színjátszó csoportot szerveztünk, Mohácsi Norbert és Varga Balázs, népszerű napi sorozatok színészeinek vezetésével.

Hagyományőrző táncházaink a Csoóri pályázat segítségével valósultak meg, míg a **Megint30 eseményei** az idősebb korosztályt szólították meg sikersen. A Hollywood a Csokonaiban 2.0 előadássorozat a magyar filmművészet gyökereit mutatta be, a Senior Tudástér előadásai pedig az 60+os korosztály egészségmegőrzését és prevencióját szolgálták. Az nyugdíjas korosztály számára a Netmester számítógépes felzárkóztató csoportfoglalkozások biztosítottak hasznos ismereteket.

Intézményünk legfontosabb partnerei között szerepelt a Hubay Jenő Zeneiskola, a Romani Design, a Czabán Általános Iskola, az Aranyszamár Színház Közművelődési Egyesület, A tánc mindenkié! Magyar Táncrehabilitációs Alapítvány, a Magyar Hollywood Tanács Egyesület és az Origo Studios Budapest.

Állandó csoportfoglalkozásaink, mint a Meridián torna, a Senior Örömtánc, valamint az újonnan indult Senior Dobfit és Babamama programok, továbbá a Gombfoci és Amiga Klub, valamint a Foltvarrók és Bélyeggyűjtők klubja mind kiemelkedő szerepet játszottak mindennapi tevékenységeinkben, stabil alapot adva közösségi és kulturális életünk számára. Programjaink erősítették a közösségi összetartozás érzését, hiszen a helyi lakosoknak alkalmat adtak a találkozásra, közös élmények megélésére és a társadalmi kapcsolatok építésére. A programok ösztönözték az aktív állampolgári részvételt is, hiszen sok esemény szervezésébe bevontuk a helyi önkénteseket, civil szervezeteket, ami erősítette a közösség tagjainak elköteleződését és felelősségérzetét saját környezetük iránt.

Új kezdeményezéseink, mint az interaktív közösségi projektek, melyek aktív részvételre ösztönözték a közönségünket, a közös művészeti alkotások és helytörténeti séták mind pozitív visszhangot kaptak. A fenntarthatóságot szem előtt tartva igyekeztünk fenntartható rendezvényszervezési gyakorlatokkal élni a munkák során, mint a hulladékcsökkentés és újrahasznosítás. Ezt a megközelítést sokan üdvözltek, és többen javasolták, hogy még több ilyen irányú kezdeményezés valósuljon meg. Ezek mellett új célcsoportoknak is igyekeztünk programokat létrehozni, így kifejezetten gyermekeknek és fiataloknak szánt zenei programok, és idősek számára szervezett kulturális programok is bekerültek a kínálatunkba.

A közművelődési intézmény programjai jelentős mértékben hozzájárultak a XV. kerületi közösségek életminőségének javításához és a közösségi élet fellendítéséhez. A kulturális és szabadidős események lehetőséget teremtettek az emberek számára a kapcsolódásra, feltöltődésre és a mindennapi stressz csökkentésére, ami pozitívan hatott mentális és érzelmi jólétükre. A közösségtől érkezett visszajelzések az év során többnyire pozitívak voltak. A szabadtéri rendezvényeket különösen nagy érdeklődés övezte és közösségi élményeket kínáltak. Intézményünk továbbra is elkötelezetten dolgozik azon, hogy minden korosztály számára

elérhetővé tegye a kulturális és szabadidős programokat, és ezzel is hozzájáruljon a XV. kerület lakosainak életminőségének javításához.

Pestújhelyi Közösségi Ház

A Pestújhelyi Közösségi Ház számára 2024 egy dinamikus, változásokban gazdag év volt. A munkaközösség célja úgy szakmailag, mint pénzügyileg sikeres évzárás volt. Célkitűzésünk a látogatószám növelése volt, valamint minőséget biztosítani megfizethető áron – ez a különböző életkorok bevonásával és a ház szakmai kínálatának bővítésével teljesült is.

Rendezvények

Családi délelőttök – Menő Manó sorozat - kikapcsolódási lehetőség családoknak minden hónap második szombatján. A látogatók száma alkalomról-alkalomra nőtt.

Farsangi felvonulás- Ez a minden évben elemeiben változó, de mégis hagyományos jellegét megtartó rendezvény egy üde színfoltja a kínálatunknak, a Pátria Egyesülettel közösen valósul meg.

Föld napja- Föld napja alkalmából szemétszedést hirdettünk meg Pestújhely utcáin, amit a szomszédos Csodavárral közösen szerveztünk meg –és az FKF által szervezett, budapesti szemétyűjtési akcióba is részt vettünk.

Mancsot a kézbe- Az állatok világnapja helyi civilek bevonásával, ahol a látogatók a kutyatartás témakörét járhatták körül szakemberek segítségével, de fókusz kerül az állatmentésre és állatvédelemre is.

Retro nap és autókiállítás - Első alkalommal került megrendezésre a kellemes nosztalgiára fókuszáló rendezvény. Retro autó kiállítás, gyerekfoglalkozás, használati tárgyak kiállítása és vására folyt.

Magyar festészet napja- 2024-ben a magyar festészet napját a kerületi iskolásokkal ünnepeltük, a házban látható Aczél Ilona gobleinből inspirálódva: szakmai vezetéssel készült el egy közös, 4x8 méteres freskó.

Adventi forgatag – a gyerekekrajzpályázatunk kiállításmegnyitója, kézműves foglalkozások tárháza, kézműves vásár és egyéb gyerekprogramok várták az családokat.

Gyerekszínházi bérletsorozat – *Óvodákat és iskolákat megcélzó program a bérletek meghirdetésénél teltházasan.*

Előadások - A 2024-es évben teret engedünk olyan színházi csoportoknak, akik szívesen folytattak itt alkotófolyamatokat. Fellépett fel Bánsági Ildikó, volt előadás Babits Mihály feleségének élettörténetéről.

Koncertek - *Ingyenes rendezvénysorozatunk 3 szabadtéri koncertből áll, alkalmanként 60-70 fővel.*

Pedrofon zenekar stabil és szinte minden alkalommal teltházasan, vagy ahhoz közeli alkalmak voltak.

A Ventoscala Sinfonietta egy kimagasló színvonalú komolyzenei koncertet adott a karácsonyi időszakban.

Képzőművészeti kiállítások

A Prizma Kör fotográfiai kiállítását, 7 alkalommal, gyerekekrajzpályázat, Romani Design kiállítás, Arc kiállítás volt megtekinthető.

Táborszervezés

A PeKH munkaközössége volt felelős a Csokonai15-ben tartandó nyári táborok előkészítéséért. Az idei nagy újtás volt a tábori jelentkezési felület kidolgozása és élesítése, a visszajelzések nagyon pozitívak, a házban tartott táborok száma és bevétele nőtt.

Együttműködések, partnerek

Kiemelt együttműködő partnerünk a Pestújhelyi Pátria Egyesület, továbbá kialakuló partneri viszonyban vagyunk a kerületi GYIÖK, illetve GASZI képviselőivel. Helyi civilek rendszeresen csatlakoznak be a munkánkba önkéntes alapon, továbbá a Hallókaland és a Down Egyesület képviselőivel a hátrányos helyzettel élőket is kidomborítjuk.

Közösségek

A rendezvényeinknek a célcsoporttól függően vannak célkitűzései: a gyerekeknek és ifjúságnak pedagógiai célzatú, játékos nevelés a fókuszunk, míg kiemelten fontos a művészetek különböző formáinak az adaptálása, nevelése a látogatók számára hagyományőrző, vagy épp formabontó foglalkozások révén. Csoportfoglalkozásainkon az önfejlesztő közösségeknek lehetőségeket kínálunk az életfogytig tartó tanulásra, önkifejezésre, valamint a különböző mozgásformák gyakorlására.

Újtások, visszajelzések

Tematikus napjainkon mindig más témára irányítjuk a hangsúlyt, így érintve az élet különböző aspektusait – ezeknek a látogatószámának a folyamatos növekedése egyértelmű pozitív visszajelzés.

Folyamatos a hagyományos rendezvények újragondolása, így megtartva az értékét, de friss, mai igényekhez szabjuk.

A kialakuló együttműködéseink nagyon pozitívak, ezeket megéri folytatni (Mosolyfestők, Hallókaland, Csodavár, Down Alapítvány). A visszajelzésekre reagálva a jövőben a ház művészeti értékkel bíró foglalkozásait igyekszünk a szülői igények alapján bővíteni.

Kozák téri Közösségi Ház

A ház legfontosabb célkitűzése 2024 évre a csoportjaink számának, illetve csoportjaink résztvevői létszámának növelése volt. Minél több olyan lehetséges pontot szerettünk volna megtalálni, amely újabb teremkihasználásra adhat lehetőséget.

Célunk volt olyan pályázati lehetőség keresése, és pályázati forrásokból részesedve olyan különleges programok realizálása, melyeknek a megvalósítását belső költségvetésből nem tudtuk volna megvalósítani.

Mindkét célkitűzésünk sikerült, **az Angi zenekuckója, a Senior Hangfürdő, a Body Harmony, Szerszámok világa, a Lovak és Unikornisok** foglalkozássorozat heti programjai mind újszerű kezdeményezésünk volt a korábban már jól bevált csoportok- sportfoglalkozásaink, ASzakkör – és egyéb szokásos programok mellett.

A pályázati lehetőséget is elnyertük a Fővárosi Önkormányzat Közösségi költségvetéséből, a közös gyermek és nyugdíjas napközi projekt keretében valósítottuk meg a **Kortalan Kapcsolódások programsorozatot**, amely az iskolás, óvodás és a nyugdíjas korosztály kapcsolódását tette lehetővé 33 találkozási alkalom és különleges tematikák segítségével. Különleges témák voltak: **mikrokert, elektrotechnika, afrikai kultúra, dúdolók, erdőfürdők, Mese-Tér-Kép programok, meseterápiás programok** Tárnok Maricával, Róka Szabolccsal,

művészetterápiás foglalkozások, meridián torna foglalkozások). A teljes programsorozat a generációk közötti valódi kapcsolódásra, interaktív együttműködésre épített, célunk volt közelebb hozni egymáshoz a két korosztályt. Értékes kapcsolatok születtek mind a környékbeli iskolákat, óvodákat illetően, mind a nyugdíjas gondozó hálózatokkal való együttműködés révén. Vendégül fogadtunk a Kozák téri Községi Házba iskolákat, óvodákat, és mi is kitelepültünk óvodákba, a GÁSZI nyugdíjas napközjeibe, Olajág Otthonba. Záróprogramként a Légy te is őrangyal akcióval partnerünk volt a Baptista Szeretetszolgálat és a SZÉRA Családok átmeneti Otthona, nagyon szép megélésekkel, adományozói kedvvel. A 2024-es évben szorosabbra fűztük kapcsolatunkat a Meixner Iskolával, pályázatírásban működünk velük együtt, kiállítást szerveztünk számukra.

Nagy sikerrel zajlott az idén is a **Zöld Jövő Szabadegyetemünk** 10 foglalkozással. (Gyulai Iván ökológussal Magbörze, Apró kertek szőlészet, Ehető erdő előadás Megyeri Sárával, Szár Mannakert látogatás, Kaszálás tanítás, Bőség Kertje látogatás Ráckevén, Fűben fában orvosság terepi gyakorlat, metszés gyakorlatok, palántacsere történetek a köreinkben.)

Lovak és unikornisok címmel hetente kézműves foglalkozásaink kezdődtek újdonságként gyermekeknek, illetve a Szerszámok világa sorozat is a kisebbeket tereli vissza a virtuális térből az alkotás világába.

Felnőtteknek közösségépítő és alkotó szándékkal futott a Szakkör sorozatunk. Több pályázat révén elnyert kurzusunk indult, melyhez a Nemzeti Művelődési Intézet biztosította az alapanyagokat, így **mézeskalács, a makramé, a nemezelo, hímzo, gyertyakészito** szakkörünk működött, majd év vége felé indult a **bútorfestőkkel** a műhelymunka. Ezek a rendszeresen hétről hétre történő foglalkozások valódi közösségépítő, életminőség javító impulzusokat adnak a résztvevőknek, művészetterápiás hatásuk is van, annak ellenére, hogy nem vagyunk terapeuták.

Alkalmi workshopjaink voltak a bicikliskosár fonások, válltáska fonások, a Len-kender szakmai nap, Retextil napok, bőrzés workshopok, Fa ékszerkészítő foglalkozás, szakmai továbbképzést is szerveztünk a Mintakincstár képzéssel, az ANNO művészeti hónapban is aránk jellemző ötvösboglárkészítő foglalkozást szerveztük meg.

A **táplálkozás alternatíváit** jártuk körül az indiai, japán főzés workshopokkal, készítettünk lencsetésztát, kóstolhattak férfitvendégeink házi főzött söröket.

Ezekkel a változatos programokkal egyedülálló színfolt vagyunk a Csokonai Nonprofit Kft. által szervezett programkínálatban, nagyszámú, stabil résztvevői körrel, akik elégedettségüket minden egyes program során megfogalmazzák, várják és keresik ezeket az egyedi foglalkozásokat, tapasztalatcseréket, tudásmegosztásokat, ismeretterjesztést.

Az életminőség javításához nagy mértékben hozzájárult a **Kortalan kapcsolódások**, mely kapcsán, a generációs kapcsolódás igazi örömteli pillanatokat szerzett a résztvevőknek. Fontosak a rendszeres mozgásos csoportjaink, melyek a 40-es, 50-es és idősebb kerületieknek jelentenek mozgási egészségmegőrző lehetőséget, hiszen nem mindenki vágyik az edzőtermi hangulatra, és így nálunk védett térben mozoghatnak. A Szakkörünk terápiás-kapcsolódó hatását már említettem, a kertészkedésre való buzdítás az élelmiszereink jobb minősége révén, és a szabadban végzett munka öröme révén teljesen lefedi az életminőség javításban betöltött küldetésünket.

Kozák téri Községi Ház 2024 évi szakmai munkáját magas színvonalúnak érezzük, különleges, egyedi témaválasztásai alapján.

Kikötő Ifjúsági Központ

A Csokonai Nonprofit Kft. újjalotai telephelyeinek munkáját 2024-ben az újratervezés, a megújulás, a professzionális munkarend, valamint a fegyelmezett és motivált munkavállalói attitűd erősítése és stabilizálása határozta meg. A házak intézményi szempontból egy vezetőhöz tartoznak, a területi elhelyezkedésük is ezt indokolja, így ennek eredményeképpen harmonikusan összehangolható a három különálló helyszín munkája. A vezetőnek mindhárom ház esetében a programbővítés, és azok magas színvonalú lebonyolítása, valamint az intézmények saját, egyedi profiljának fókuszba helyezése volt az elsődleges szempontja. A Kikötő Ifjúsági Központ esetében az ingyenes, mindenki számára elérhető, minőségi, kulturális gyermek- és ifjúsági programok biztosítására, az Újjalotai Közösségi Ház esetében pedig a közösségépítésre és megtartásra, valamint a terembér rendszer fejlesztésére összpontosítottak.

A Kikötő esetében szem előtt tartottuk a szűkebb környezetünkben élő ifjúság szabadidejének aktív és pedagógiai szempontok szerinti szervezését, a családok számára minőségi gyermek- és ifjúsági programok biztosítását, és a megfizethető kulturális és mozgásos foglalkozások bővítését. A fiatalok segítségével racionalizáltuk tereinket, megnyitottuk az ifjúsági szobát, lehetővé tettük, hogy a szabadidős tevékenységek- pingpong, csocsó, box, x-box, társasozás- párhuzamosan is végezhetőek legyenek. Partneri viszonyunk erősítésével ösztönöztük a fiatalokat, hogy a Kikötőben betartott normákat az intézmény falain kívül is alkalmazzák.

Kiemelt célunk volt, hogy **családi rendezvényeket** ne csak a jeles napokon tartsunk, hanem megbízható rendszerességgel. Januártól minden hónap utolsó szombatja a Családi Kvízpróba, amely az általunk kitűzött célokat- családok generáción átívelő részvétele és a szabadidő játékos tudásátadason alapuló eltöltése- mind beváltotta. Ugyancsak belső erőforrásból valósult meg a **SzabadKikötő sorozat** (könyvklub, társasjátéklub, kreatív foglalkozás, színjátszó), amire sajnos nem sikerült bevonni a 14 év feletti korosztályt. Ők szívesen töltik szabadidejüket az intézményben, ám a szervezett programokon csak rapszodikusán vesznek részt. Ezt felismerve terembéres nyári táboraink (Hip-hop, Elektromos kisautó, Angol) mellett már saját szervezésű táborunkkal is a 6-10 éves korosztályt szólítottuk meg, s velük folytattuk a munkát szeptembertől csütörtökönként a Kreálón (interaktív alkotó- és mesefoglalkozás). A foglalkozás hosszú távú célja, hogy felmenő rendszerben szoktassuk ide a kisebb korosztályt: néhány év múlva ők töltsék meg a Kikötő közösségi tereit.

Az ingyenes **kihelyezett tanórákon** keresztül személyes kapcsolat alakult ki az általános iskolákkal, különösen a Czabán Általános Iskolával. Rendhagyó irodalomóránk keretében kb. 150 alsós ismerkedett a kortárs képregények világával. Azok a diákok, akik itt megismertek bennünket, szívesebben és bátrabban térnek be a Kikötőbe, akik pedig korábban is nálunk töltötték a szabadidejüket, sokkal együttműködőbb látogatóink.

Akusztik Gang sorozatunk célja, hogy ismert előadók formabontó előadásaival biztosítsa a sokszínű, igényes zenei és irodalmi programot a kerület lakóinak (Mező Misi Mesélő, Csujá Imre és Czutor Zoltán Megszólít a Lélek és Pokorny Lia Füst c. előadása). Ugyancsak szélesebb közönséget szólított meg a 28. Anno Művészeti Hónapra szervezett #vanképemhöz kiállítás, a NANE közösségi fotóprojekt kiállítása, ami a családon belüli bántalmazásról és a gyógyulásról szól.

A Kikötő együttműködése folyamatos a kerületi civil szervezetekkel és egyesületekkel: a GYIÖK rendszeres ülései mellett helyet adtunk az Ifi Fesztnek, a Mozgássérültek Budapesti Egyesülete gyűléseinek, illetve a téli összevonások alatt az ERESZ Látássérültek Egyesületének karácsonyi rendezvényének is.

A helyi ifjúság naponta használja szabadidőparkunkat, amit bővíteni szeretnénk egy asztali biliárddal és internetes számítógépes állomással.

Újpalotai Közösségi Ház

Az Újpalotai Közösségi Házban legfőbb célunk, hogy minél több estén nyújtsunk sokszínű kulturális programot a környék nyugdíjas közösségének. Várhegyi Gábor heti kvíz és játékklubja továbbra is alkalmanként 20-25 nyugdíjast csalogatnak az otthonukból való kimozdulásra, míg a Kreatív Műhely és Krimi Klub szűk, de stabil bázissal működtek. A péntek esti Nosztalgia estek szerencsére szűnni nem akaró népszerűségnek örvendenek, és hétről hétre közel hetven fő 50+-os kerületi lakos vesz részt rajtuk. Év végén megrendezésre került a Nosztalgia Szilveszter is, ami rekord részvétellel, 82 fővel a negyedév legmagasabb bevételét hozta az újpalotai intézmények számára.

A márciusi nyitása után az előző időszakhoz képest megdupláztuk a bérletek számát, valamint bővítettük a kapcsolatrendszerünket nemcsak a kerületi egyesületekkel és vállalkozásokkal, hanem a családokkal, nyugdíjasokkal is, akik szívesen veszik használatba termeinket családi rendezvények megtartására. A ház megfelelő teret és felszereltséget biztosít a nyári táborok lebonyolításához is, de egyértelműen szükséges a terem hűtésének megoldása közeljövőben.

A **Budapesti Tavaszi Fesztivál** a Csokonai Nonprofit Kft-vel és a Placcc Fesztivállal együttműködésben mutatta be Anna Anderegg svájci koreográfus Silver Boom című köztéri előadását, amelynek próbafolyamata kiemelkedő pontja volt a kerület művészeti tevékenységének, s újabb távlatokat nyitott meg előttünk a közösségépítés és alkotás együttes eszközeit illetően.

Az Újpalotai Közösségi Ház ad otthont különböző kerületi és budapesti önkormányzati és civil szervezetek alkalmi és havi rendszerességű programjainak. Az ÉNO Újpalota, a Magyar Speciális Művészeti Műhely Egyesület és az Újpalotai Közösségi Ház közös rendezésében ebben az évben is megrendezésre került a SpeciArt 2024, az ekkor kialakult jó viszonyunk köszönhetően az ÉNÓ is bátran fordul hozzánk, ha táncpróbájukhoz teremre van szükségük. Az Alzheimer Világnap figyelemre méltó programjának biztosított helyszínt a Ház, míg a zárás előtt a három évtizedes hagyománnyal bíró Segítsd az Iskoládat Közhasznú Egyesület vetélkedősorozatának is az Újpalotai Közösségi Ház nagytermében került megrendezésre. Az ERESZ Látássérültek Egyesülete pedig továbbra is itt tartja havi gyűlését. A bezárása utáni hetekben sem hagytuk magukra az egyesületeket: megoldottuk a Ház újraindítását és felfűtését a GÁSZI egészségnapjának zavartalan megrendezéséhez, míg a havi gyűléseknek a Kikötő Ifjúsági Központban biztosítottunk helyet.

Kanga Klub

Közösségi Házhoz tartozó, legkisebbeknek szánt (0-3 év) Kanga Klub foglalkozásai továbbra is a legállandóbb résztvevő bázissal működő programok közé tartoznak, a látogatók lelkesen vesznek részt nemcsak a délelőtti babás-mamás eseményeken, hanem a tematikus hétvégi rendezvényeken, börséken is. A hétvégi foglalkozások főként a nevezetes ünnepek köré szerveződtek (farsang, húsvét, anyák napja, halloween, Márton-nap, karácsony), s olyan családokat is bevonzanak, akik hét közben nem feltétlenül tudnak részt venni a Kanga Klub életében. Fontosnak tartjuk a legkisebbek színházi nevelését is, ezért csecsemőszínházi előadást is szerveztünk.

XV. Kerületi Kulturális Örökség Háza és Helytörténeti Gyűjtemény

2024-ben a gyűjteményünk a korábbi évekhez képest a fő hangsúlyt a helytörténeti témájú előadásokra helyezte. Az előadásokat látogatók számából rá kellett jönnünk, hogy a fő törekvésünk mellett – miszerint az állandó új kortárs kiállítások fogják majd bevonzani hónapról-hónapra az érdeklődőket – bebizonyosodott, hogy az idősebb korosztály számára sokkal nagyobb igény van a helyi kapcsolódású témákból készült előadásokra. Ennek fényében igyekeztünk 2024 márciusától minden hónapban helytörténeti témájú előadásokat tartani, melyen 30-50 fő érdeklődő mindig jelen volt.

2024 kiemelt programjai

Apja lánya helytörténeti előadássorozat

2024. januártól új előadássorozatot indítottunk a gyűjteményben Apja-lánya címen. Az előadás szellemi alapját Madarász Viktor historikus festő és lánya a szintén festő és az utolsó húsz évében Rákospalotán élő Madarász Adeline kapcsolata adta. 2024 márciusától Kocsis András szobrász és lánya Mária díszlettervező, Dr. Bezilla László lepkeszakértő és lánya Borbála dohányszakértő életét, Mohácsi Ferenc rákospalotai festő életútját ismerhették meg lánya Judit segítségével. A Rákospalotán élő festő Thurmayer Sándor és lánya a híres színésznő Turay Ida életútját, színészi karrierjét Szabéni Ágnes színháztörténész a Bajor Gizi Színésmúzeum munkatársa mutatta be az érdeklődőknek. Szeptemberben a híres Brunovszky József és lánya Brunovszky Katalin életét, októberben egy nagyon különleges családi kapcsolódást Németi Elemér „Pestújhely krónikása” és unokája Gabriella Oren történetét ismerhették meg. Az évet Lövey József pestújhelyi községi orvos és lánya Sára szívhez szóló történeteivel zártuk novemberben.

Könyvbemutató - Gabriella Oren – Németi Elemér, Pestújhely krónikása

2012-ben a Pestújhelyi tér díszeként 48 fát ültettek önkormányzati- és civil kezdeményezésre. Az ültetett fák előtti emléktáblák az itt élt, vagy ide kötődő a helytörténet szempontjából az egykori nagyközség meghatározó és kiemelkedő alakjai rövid életrajza szerepel – többek között Németi Elemér nyomdatulajdonos neve is. 2023. májusában, hetvenkilenc év elteltével, érdekes megkeresést kapott az Önkormányzat. Gabriella Oren izraeli lakos érdeklődik a helytörténeti iránt, és szeretné megtekinteni a kerületi gyűjteményt. Az első találkozás meglepetésszerű volt: Gabriella Oren, Németi Elemér unokája látogatott el gyűjteményünkbe. Gabriella több, mint 50 éve él külföldön mégis tökéletesen ejti ki a magyar szavakat. Elmondása alapján nagyapja személye mindig is tiszteletben volt családjában, Pestújhelyre a gyökerei és az emlékfásor vezette. Gabriella és nagyapja szellemi köteléke, a szekrény mélyén megtalált sárga Dávid-csillagos öltönnel kezdődött, majd a XV. kerületi Helytörténeti Gyűjtemény falai között folytatódott (az emlékfásor vezette el hozzánk). A helyi közösség a hír hallatára – hogy Németi Elemér unokája ellátogat a gyűjteménybe – izgatottan szervezte a találkozót. Hihetetlen volt látni, hogy egy pillanat alatt a pestújhelyi közösség tagjainak szíve egyszerre dobbant meg. 2024. október 3-án Gabriella több évnyi kutatása került bemutatásra, nagyapja hagyatékát feldolgozva készítette el könyvét, amelyet Apja-lánya helytörténeti előadássorozatunkban mutattunk be a gyűjteményben.

MOHÁCSI 100 – beszélgetés, emlékkiállítás, újságcikk, faültetés

Mohácsi Ferenc (1924-1980) rákospalotai születésű és Rákospalotán alkotó grafikus és festőművész 2024. július 27-én ünnepelte volna századik születésnapját. A festő 54 évesen hunyt el, a rövid életút alatt azonban nagyon gazdag művészi életutat járt be. Minden valamire való nagyobb település őriz egyet Mohácsi Ferenc alkotásai közül: nem csak a kerületben, de az

országban található számos közintézmény homlokzatán látható alkotása dicséri a művész gazdag életútját. A jubileumi alkalom lehetőséget biztosított a művészre való méltó megemlékezésre. Hosszú utat tettünk meg Mohácsi Judittal, Mohácsi Ferenc lányával a gyűjtemény kertjében tett első ötletelésektől. Az események sorban követték egymást: június 13-án az Apja-lánya sorozatunkban beszélgettünk Nagy Előd festőművésszel a művész életútjáról. 2024. június 24-én a Múzeumok Éjszakája alkalmából Mohácsi 100 címen megrendezett időszaki kiállításban emlékezünk meg a művész munkásságáról.

2024. december 20-án avattuk fel az emléktábláját, amely nem jöhetett volna létre Budapest Főváros XV. Kerület Önkormányzata segítségével, amit ezúton is hálásan köszönünk. A Magyarok Nagyasszonya templom körül található Rákospalotai Emlékfasor méltó emléket állít mindazok számára, akik életükkel, munkásságukkal, szellemiségükkel vitték a 15. kerület jó hírét. Méltó módon állhat itt most már Mohácsi Ferenc emléktáblája is.

ARS SACRA – Budai Ilona Kossuth-díjas, Nemzet Művésze-díjas népdal énekes emlékkiállítás és koncert

2024. szeptember 15-én 18.00 órakor nyílt Budai Ilona Kossuth-díjas, Nemzet Művésze-díjas népdal énekes emlékkiállítása, amelyet egy nagymérvű koncerttel nyitottunk meg a XV. Kerületi Helytörténeti Gyűjteményben. A fellépők között Tolcsvay Nagy Béla Kossuth-díjas magyar gitáros, énekes, zeneszerző, szövegíró; Széles András népzeneész, citeraművész; Kiss László, Béres Ferenc- díjas énekművész Budai Ilona tanítványa lépett fel. A legnagyobb sikerű programok között tartjuk számon, közel 80 ember jött el megemlékezni az egykor kerületben élő és alkotó Budai Ilona népdal énekesre.

Együttműködések

Fiatalság – Tehetség c. időszaki kiállítás, Jaschik Álmos Művészeti Szakgimnázium és Technikum
Rákospalotai Tűzoltók c. időszaki kiállítás és Tűzoltónap, Katasztrófavédelem Központi Múzeum – Dr. Berki Imre múzeumigazgató; Béres Ferenc tűzoltó alezredes, az újpesti tűzoltóság parancsnoka; Hózer Benjámin magánszemély, Géczy László magánszemély

Holokauszt Emlékközpont – „Hazatérése nem kívánatos.” Hétköznapi emberek és a Holokauszt – a gyűjtemény kapcsolódó műtárgyainak bemutatása.

Neogrády László Helytörténeti Gyűjtemény, Újpest, Károlyiak és Újpest c. kültéri kiállítás

Megint 30 rendezvényhez való csatlakozásunk:

Turay Ida Szabéni Ágnes színháztörténész a Bajor Gizi Színműzeum munkatársa előadása és a Janika c. magyar film közös megtekintése – június 30.

Liva-malom séta Merk Péterrel – augusztus 30.

Lencsés Rita – Paradicsomi nap – szeptember 30.

Az együttműködések közül kiemelném a **Rákospalotai Tűzoltók c. időszaki kiállítás-és tűzoltónapot**.

A rákospalotai tűzoltók történetét először 1938-ban a Rákospalota és Rákosvidék (Magyar Városok és Vármegyék Monográfiája) c. Zsemley Oszkár által szerkesztett monográfia dolgozta fel összefoglalóan. A Rákospalotai Tűzoltók c. kiállítás történeti alapját a tűzoltókról és a mentőkről szóló értekezései adják. Géczy László fia tűzoltóparancsnok fia, a harmadik generációs Géczy László 2019-ben hatalmas ajándékot hagyományozott korábban a helytörténeti gyűjteményre. Apja összes hivatalos-és személyes iratát, kitüntetéseit, írásait, fényképeit, nem utolsósorban a szakmai elismeréséről szolgáló két darab rőzsekését. A nagylelkű adomány a gyűjtemény dolgozói számára segítségül szolgálnak a rákospalotai

tűzoltóság történetének a rekonstruálására. A 2024-ben létrejött kiállítást egy szakmatörténeti kutatónak, Hózer Benjáminnak a jelenlegi kiállítás kurátorának köszönhetjük. A téma felgöngyölítéséért, illetve a rákospalotai tűzoltás szakmatörténeti feldolgozása a kiállítás alapjait adta. Ebben a témában meg nem jött létre Rákospalotán, sem a kerület más pontján kiállítás. A kiállítás több mint fél évszázad technikai fejlődését, a rákospalotai tűzoltóság alakulását mutatja be, a kezdetektől, egészen a 20. sz. közepéig.

A kiállítás tárgyi anyagában segítségünkre volt Dr. Berki Imre múzeumigazgató, Babos Krisztina muzeológus, a Katasztrófavédelem Központi Múzeum több izgalmas rákospalotai kapcsolódású tárgyait láthatjuk a kiállítótérben: sisakcímerek, serleg. A kiállítás tárgyi anyagában még Béres Ferenc tűzoltó alezredesnek, az újpesti tűzoltóság parancsnokának mondhatunk köszönetet. Végso soron, de nem utolsó sorban Hózer Benjámín kurátor magángyűjteményét, és a hozzájuk tartozó táblák ismertető szövegeit köszönhetjük. Géczy László ajándékoznak a gyűjtemény rákospalotai tűzoltóságra vonatkozó anyagát, a kiállítás un. alfáját-és ómegáját. A kiállításához kapcsolódó programként 2024. márciusában írtunk ki pályázatot „Az én hűsöm: a tűzoltó” címmel. Óvodások és általános iskolások számára történt a felhívás. A pályázattal is szeretttük volna felhívni a tűzoltók áldozatos munkájára a figyelmet. Több mint ezer munka érkezett be az ország minden pontjáról. 2024.május 18. 10.00 órától „Az én hűsöm: a tűzoltó” c. rajzpályázat díjazottjainak az elismerő okleveleket és díjakat Béres Ferenc tű. alez. - IV. htP. tűzoltóparancsnok adta át. 11.00 órától gyerekprogramok, tűzoltási bemutató: autó és felszerelés bemutatóval, tűzoltóruha- és felszereléspróba játékkal készültünk a családosoK, gyermekek számára.

A gyűjtemény a számok tükrében – összegzés

2024-ben összesen 2026 látogatója volt a gyűjt Calibri (Body) eményünknek, ebből összesen 131 fő diák jött a kerületből múzeumpedagógiai foglalkozásra. 26 programot hirdettünk meg ezen 714 fő jelent meg. A kiállításainkra 1004 fő volt kíváncsi. A korábbi évekhez képest a programjaikban való változtatás és az ún. arculatváltásnak köszönhetően ugyan több ember jött el egy-egy előadásra, összességében nézve azonban a korábbi évekhez képest kevesebb érdeklődő kereste fel a gyűjteményt. A látogatószámban való csökkenést az állandó kiállításokkal szembeni érdektelenségnek tudható be, hiszen a kerületi iskolák, kerületi lakosok ezeket a kiállításokat már látták, hiszen a Palota földjén c. kiállítás 7 éve, a Pestűjhelyi kiállítás 5 éve látogatható. Érdemes volna egy új állandó kiállítást létrehozni, hogy az alapvető funkcióját betöltve a gyűjtemény a kerületi lakosok helyi identitását újra és újra meg tudja erősíteni a nekik szóló bemutatott tárgyi anyaggal és helytörténeti témákkal.

Kommunikációs csoport – XV.TV és Tizen5

Az XV.TV műsorstruktúrája a korábbi évhez képest nem változott, a 2024-es évben összesen heti 4 órát kell kitöltenie a sajátgyártású friss műsorainknak, valamint a korábbi években, saját gyártásban készülő műsorok ismétléseinek, melyek egy éven belül egy alkalommal ismétlődhetnek. A televízió egy erős hírfókuszú műsorstruktúrával működik, melynek továbbra is elsődleges célja a XV. kerületi lakosság tájékoztatása.

A Televízió 2024-ben is **folytatta a kerületi iskolákkal korábban megkezdett együttműködését**, melynek keretében iskolai csoportok számára biztosít betekintési lehetőséget a televízió napi munkájába. Ennek keretében a gyerekek a korosztályukhoz igazodva, vagy a médiaórát kiváltó, játékos foglalkozás keretében próbálhatják ki magukat operatőri, szerkesztő-riporter és vágó szerepkörben, vagy pedig a pályaválasztáshoz szükséges, mélyebb ismeretekkel kiegészítve ismerhetik meg a műsorkészítésben dolgozó szakmákat. A nyár folyamán a Páratlan Vakáció

részeként nyílt napot tartottunk a kerületben élő lakosok részére is – az iskolák számára biztosított programon ezúttal kisgyermekes családok vehettek részt, így nem csak a gyerekek, hanem szüleik is tévések lehettek pár órára.

A Televízió a 2024-es év első felében elsődleges feladatának a választásokkal kapcsolatos híradásokat tűzte ki célul. A megnövekedett számú sajtótájékoztató az elmúlt években kialakított hírfókuszú műsorstruktúrába jól illeszkedett. Munkatársaink igyekeztek a lakosságot naprakészen tájékoztatni nem csak a kampány részeként létrejött, pártok által szervezett rendezvényekről, hanem minden olyan közérdekű információról is, ami az önkormányzati, európa-parlament, valamint fővárosi választáshoz kapcsolódik. Aktívan részt vettünk továbbá a kerületi nagyrendezvények dokumentálásában és az ezekkel kapcsolatos beszámolók a lakosság felé történő eljuttatásában a közösségi média felületeinken.

A 2024-es év második felében megindult egy **aktív kommunikáció a kerületi civil szervezetekkel** és egyesületekkel, melyet több esetben ők maguk kezdeményeztek. Az együttműködések elsődleges célja az volt, hogy a lakosság felé bemutassuk tevékenységüket és segítsünk behívni a programjaikra az itt élőket.

Rendszeres résztvevői voltunk a Csodavár Budapest, a Down Alapítvány, a Göncz Árpád Szociális Intézmény aleggységei, az ÉTA Országos Szövetség és a Nagycsaládosok Újpalotai Egyesülete programjainak – ezek az együttműködések hozzájárultak a televízió szerkesztőségének azon szemléletéhez, hogy az elfogadást, a segítő attitűdöt és az integrációt műsoraink segítségével elősegítsük. Szoros kapcsolatot ápolunk a kerületi egyházakkal, XV. kerületi Rendőrkapitánysággal, a IV. kerületi Tűzoltóparancsnoksággal, a XV. kerületi Mentőállomással, valamint a Vass László Egészségügyi Intézménnyel. 2024-ben kapcsolatrendszerünk kibővült az Országos Mentőszolgálattal, a Fővárosi, valamint az Országos Katasztrófavédelmi Főigazgatósággal, valamint a Magyar Honvédség 1. Tűzszerész és Folyamőr Ezredével. Rendszeres megjelenést biztosítottunk számukra, hogy prevenció programjaikkal minél szélesebb körben elérhessék a lakosságot.

2024-ben elindult a **Csokonai15 Tiktok csatornájának előkészítése**, valamint a cég minden social média oldalának megtöltése kreatív videós tartalmakkal, melynek célja a XV. kerületi lakosság hatékonyabb elérése és a Csokonai által szervezett programok bemutatása. Ezeken a felületeken egyre nagyobb eléréseket tapasztalunk és a tartalmakra is pozitív visszajelzéseket kapunk (ami a tovább osztások, kommentek, reakciók számában egyaránt mérhető).

A TIZEN5 újság tavaly 13 alkalommal jelent meg. A havi lapszámok mellett megjelentettünk a júniusi önkormányzati választások előtt egy különszámot, amelyben minden jelölt elmondhatta elképzeléseit, korteskedhetett egyet. Ezen túl a különszámban választási tudnivalókat is táltunk az olvasóknak, a voksolni vágyó kerületi polgároknak. A szerkesztési elvek nem változtak, az önkormányzat számára fontos információkat igyekeztünk közreadni, feldolgozni különféle műfajokban: a hírtől a riporton át a jegyzetig. Törekedtünk arra, hogy az informáláson túl, nyomon kövessük a kerület életét, az itt zajló kulturális eseményeket. Januárban felvezettük a Magyar Kultúra Napja eseményeit – kedvet csinálva ahhoz, minél többen vegyenek részt a programokon. Februárban egyebek mellett írtunk arról, hogy a kerület 8 ezer forintos utalvánnyal segíti a nyugdíjasokat, akik a kerület piacain válthatták azt be. A márciusi lapban Závecz Tibor latolgatta az önkormányzati választás esélyeit, külön kiemelve a XV.-ben várható eredményeket. Áprilisban bemutattuk azokat a házi orvosokat, akik új praxisokat szereztek a kerületben. Májusban budapesti kitekintéssel bemutattuk a fővárosi főpolgármester-jelölteket. Júniusban részletesen foglalkoztunk a kerületi választási eredményekkel. Júliusban bemutattuk a rákospalotai Hollywoodot, az Origo Filmstúdiót. Augusztusban riportban írtuk meg, hogy

váltották le a Kontyfás-iskola igazgatóját. Szeptemberi számunkban utána jártunk, mekkora káoszt okozhat az orvosi ügyeleti rendszer átszervezése, októberben pedig Csongrádi László olimpiai aranyérmének ellopásáról írtunk. (Később megkerüléséről is.) Novemberben Bánsági Ildikó színművészt szólaltattuk meg, decemberben bemutattuk a kerület új díszpolgárait.

A kerületi újság és a televízió között jó a szakmai kapcsolat. Ezt nagyban segíti, hogy gyakorlatilag egy légtérben dolgozunk, áramlik az információ. Az újság honlapján (hirek.csokonai15.hu) az esemény jellegű hírek, tudósítások gyorsan megjelennek, az aktuális újság pedig lapozható formában látható, olvasható.

Kerületi nagyrendezvények

Kiemelt rendezvényeink között szerepelt a **Magyar Kultúra Napján** Snétberger Ferenc solo koncertje, az **Újpalota Napja** a Carson Coma, a Superar és Geszti Péter fellépésével, valamint a megnövekedett látogatószámot hozó **Kertmozi**. A **Pestújhelyi Napok** rendezvény összekapcsolódott a gyereknapal így egy széles korosztályt megszólító eseménysorozatot tudtunk bemutatni a kerületi közönségnek.

A **Palotai Nyári Játékok** július 26-án Bödőcs Tibor Meg se kínáltak című kocsmaáriájával. Aznap majd' hatszáz fős közönség gyűlt össze a Nemzedékek Parkjában és hosszú tapssal jutalmazták Thuróczy Szabolcsot. Másnap Molnár Piroska főszereplésével a Jaj, Nagy című színdarabot hozták el Palotára a Nyári Játékok szervezői – az előadás szintén nagy sikert aratott, majdnem 500-an voltak kíváncsiak rá. Augusztus 2-án az Újpalota 55 kiállítás záró akkordjaként egy zenés performanszt hozott egy fiatal csapat, felelevenítve az elmúlt fél évszázad helyi eseményeit. A Kikötő kerítésére Újpalota napján, még június elején került ki Kiss-Kuntler Árpád, a Szebeni Műhely alkotójának fotókiállítása, aki az 1970-es években a környéken készült fényképeket „fotózta újra”, azaz ugyanabból a perspektívából örökölte meg az utcákat, köztereket, házakat, műemlékeket. Erre a hétvégére esett Balázs Béla születésének 140 évfordulója, akiről a magyar filmkészítőknek és televíziós alkotóknak adományozható legmagasabb állami szakmai kitüntetést elnevezték, de talán a nézők keveset tudnak róla. A híres filmes emlékére három Balázs Béla-díjas alkotóval közösen nézhette végig a közönség az 1948-ban készült Valahol Európában című filmet. A kerületben működő Origo Filmstúdióval közösen szervezett ünnepet Horváthné Dr. Feksz Márta a stúdió vezetője nyitotta meg. Majd Hargittai László vágó, Szász Attila filmrendező, és Szabó Gábor operatőr a filmszakma három különböző területén dolgozó kimagasló tehetségű alkotó mesélt arról, hogy ez a legendás mozi miért kiemelkedő alkotása a film a magyar filmgyártásnak.

Augusztus 3-án és 4-én átköltözött Rákospalotára a Palotai Nyári Játékok, és a Karácsony Benő parkban felállított szabadtéri színpadon lépett fel a különböző zenei világok összeolvasztásában remekelő jazz formáció a Subtones. Majd Pindroch Csaba egyszemélyes komédiája aratott nagy sikert a palotai közönség körében. Az est zárásaképpen a darab szerzője – a kerületben élő Sebestyén Elemér – és Pindroch Csaba együtt dedikálták a színdarab alapjául szolgáló regényt, biztatva a nézőket, hogy könyv formájában is vigyék haza ezt a történetet.

Az ANNO művészeti hónap központi témája a nő volt 2024-ben, az összművészeti eseménysorozat november közepétől több mint négy héten át minden műfajban, minden korosztálynak kínált programokat. A válogatás során a nőket helyeztük a középpontba, így olyan kiállításokat, filmet, könyvbemutatót, workshopot, színházi előadást hívtunk, melyeket

többségében női alkotóknak köszönhetünk, vagy témájukban női sorsokat mutatnak be, női szémszögből. Társadalmi jelenség, hogy éppen a legnehezebb időszakban, a szerepváltás korában lévő nőket halványítja, tünteti el. Már nem az anyává válás előtti vágyini való frissesség, még nem az ezüstbe forduló csupamosoly aktív gondoskodás – valami köztes, talán változásban, változó korban lévő. A munka világában, a magánéletben, a társadalmi elvárások kavalkádjában ekkor elveszni látszik A NŐ.

Ezért most a „Frissíteni Évát” kiállítással kezdve, a Csakazértiszerelmen és a Hófehérkén át, az örökbefogadást feldolgozó Hat hét című filmig, és a családon belüli verbális bántalmazással foglalkozó Üvegfal előadásig mindenben igyekeztünk megmutatni őt: A NŐT. A meghívottak közül kiemelkedően nagy közönséget vonozottak: Jakupcsek Gabriella, Dobray Sarolta művét előadó Gryllus Dorka, Bánsági Ildikó, Szakonyi Noémi Veronika. Erősítették a programot az együttműködések is, így többek között a Nők a Nőkért Együtt az Erőszak Ellen Egyesülettel tartott kiállítás a Kikötőben.

Természetesen a nők mai szerepvállalásához a férfiak is fontos szempontokat hoztak, így ők sem maradhattak ki meghívottak közül: hallhattuk Pál Feri, Kiss Tibi gondolatait és láthattuk Baranyi Benő parafrázisát.